

Grafisk guide

Utfall och upplösning

Glastavlor

Originalen till glastavlorna vill vi ha 1 cm extra utfall på. Placera alltså ingen viktig detalj i kanterna.

Tygtavlor

Tygtavlornas duk trycks ner i aluminiumramen vilket gör att 1 cm av bilden inte syns. Placera alltså ingen viktig detalj i kanterna.

Canvas

På canvastavlornas kanter fortsätter motivet vilket gör att du måste ha i beräkning. Beroende på hur djup du har valt att tavlan ska vara. Utöver denna kan önskar vi 1 cm extra som viks runt på baksidan av tavlan och därmed inte syns.

	Upplösning	Utfall
Glastavla	110-150ppi	1 cm åt alla håll
Tygtavla	100 ppi	1 cm åt alla håll
Canvas	100 ppi	Kantens djup +1 cm åt alla håll

Upplösningen påverkar skärpan i bilden. Att ha för hög upplösning hjälper dock inte kvaliteten att bli bättre utan gör endast bilden stor och otymplig då man sparar den.

Programvara

Vi rekommenderar att man gör sina tryckoriginal i programmen Illustrator (om man jobbar med vektorgrafik) och Photoshop (om man jobbar med pixelgrafik). Alternativt program är InDesign.

Jobbar du med andra program än dessa är det viktigt att tänka på att vissa program endast hanterar begränsad färgrymd, vilket försvårar arbetet att få fram ett original som fungerar för tryck. T.ex. Word, Powerpoint och liknande är inte lämpliga för att ta fram tryckoriginal.

Filformat

Vi vill helst ha in dina tryckoriginal i form av en högupplöst PDF, detta är särskilt viktigt om man jobbar med andra program än de vi rekommenderar. När man sparar filer som PDF är det fördelaktigt om inplacerade filer (t.ex. bilder och logotyper) är inbäddade och att all text är omgjord till vektorbanor.

Vi tar även gärna emot tryckoriginal i formaten EPS (för vektorgrafik) och TIFF (för pixelgrafik och bilder). Om du sparar en bild i TIFF-format, använd LZW-komprimering och slå samman alla lager.

Vektorgrafik och pixelgrafik

Vektorgrafik är att föredra för designelement som inte är bilder. När man tar fram exempelvis logotyper, färgblock, text, illustrationer m.m. så är vektorer bäst. Detta eftersom vektorgrafik kan skalas upp i stora storlekar utan att kvalitén försämras.

Pixelgrafik är aktuellt när man jobbar med bilder. Grafik som är uppbyggt med pixlar kan inte skalas upp obegränsat utan att man förlorar information och försämrar kvalitén. När man jobbar med pixelgrafik måste man ta hänsyn till bildens upplösning, format och i vilken kvalitet man sparar bilden i.

Designhjälp

Vi dubbelkollar alltid dina original så att de kommer bli bra i tryck. Önskar du förändra ett motiv på något sätt går det att göra enklare redigering vid beställningen av din tavla. Önskar du en mer avancerad retush eller liknande hjälper vi dig gärna!